

ПРОГРАММА I – III ЮНОШЕСКИХ СПОРТИВНЫХ РАЗРЯДОВ ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Индивидуальная программа

Возрастная категория	Виды программы, предметы					
I юношеский спортивный разряд 9 лет		U	O	●		
II юношеский спортивный разряд 8 лет		U	O	●		
III юношеский спортивный разряд 6-7 лет		U				
Продолжительность каждого индивидуального упражнения от 1'15" до 1'30".						

Требования к спортивной одежде, макияжу и прическе для гимнасток I-III юношеских спортивных разрядов.

Требования к спортивной одежде, макияжу, прическе должны соответствовать всем требованиям, изложенным в Правилах, со следующими дополнениями:

Для декорирования **купальников (комбинезонов)** не допускаются: кристаллы, стразы, пайетки, бусины, бисер, жемчуг, стразовые ленты, цепочки, перья.

Разрешается использование тканей любого цвета и фактуры, тканей с блеском, с градиентом, декорирование аппликацией, вышивкой.

Прическа должна быть аккуратной и компактной. Декоративные детали не должны быть громоздкими, должны располагаться компактно к волосам, близко к пучку. Не разрешается использовать стразы, перья.

Макияж: допускается легкий макияж в естественных, нейтральных тонах. Запрещается: театральный грим, накладные ресницы, яркая помада.

Применение автозагара допускается, но не рекомендуется.

При несоблюдении этих требований – упражнение не оценивается, 0.00
Контроль за соблюдением этих требований осуществляет ответственный судья.

ПРОГРАММА I ЮНОШЕСКОГО СПОРТИВНОГО РАЗРЯДА
Требования к Элементам в упражнении без предмета
для I юношеского спортивного разряда

Количество Элементов для I юношеского спортивного разряда			
Элементы тела (DB)		Особые требования:	
Засчитываются максимум 9 Элементов тела с наивысшей ценностью		Группы Элементов тела:	
		Прыжки	Минимум 3
		Равновесия	Минимум 3
		Вращения	Минимум 3
		Группы Элементов тела на «недоминирующую ногу»:	
		Прыжки	Минимум 1
		Равновесия	Минимум 1
		Вращения	Минимум 1
Динамические элементы с Вращением (R) – 1			
Полные волны тела (W) – 2			

Засчитываются максимум 9 Элементов тела с наивысшей ценностью.
В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Требования:

3 Равновесия (T):

Один элемент Равновесия по форме на левую ногу;
Один элемент Равновесия по форме на правую ногу;
Один элемент Равновесия - на выбор.

Дополнительные требования к Равновесиям:

Один из элементов Равновесия должен быть выполнен по форме ногой вперед или в сторону;
Один из элементов Равновесия должен быть выполнен по форме с ногой назад;
Один из элементов Равновесия – любой формы.

3 Вращения/Поворота (O):

Одно Вращение/Поворот по форме на левую ногу;
Одно Вращение/Поворот по форме на правую ногу;
Одно Вращение/Поворот - на выбор.

Дополнительные требования к Вращениям/Поворотам:

Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой вперед;
Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой в сторону;
Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой назад.

3 Прыжка (A):

Один Прыжок по форме на левую ногу;
Один Прыжок по форме на правую ногу;
Один Прыжок - на выбор.

Группы Элементов тела на «недоминирующую» ногу:

Элементы тела (DB) на «недоминирующую» ногу идут в подсчёт 9 Элементов Тела (DB) наивысшей стоимости и не могут быть заменены на Элементы Тела (DB) на «доминирующую» ногу.

Динамический элемент с вращением (R):

1 R - связка из 3 базовых вращательных движений телом с изменением оси или уровня, одно из вращательных движений должно быть акробатическим элементом.

Ценность R: R3 $\geq$ - 0.40.

Полные волны тела (W):

2 разные полные волны тела на выбор из нижеперечисленных должны присутствовать в упражнении:

- Волна вперед стоя или с переходом с пола;
- Волна обратная/назад стоя или с переходом на пол;
- Боковая волна;
- Спиральный поворот на двух или одной ноге.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием Правил (Артистизм).

*Элементы тела (DB) на «недоминирующую» ногу идут в подсчет 9 элементов тела (DB) наивысшей стоимости и не могут быть заменены на элемент тела (DB) на «доминирующую» ногу.

*Сбавка бригады DB 0.3 балла за каждый недостающий элемент тела на «недоминирующую» ногу.

*Сбавка бригады DB 0.3 балла за каждую недостающую полную волну тела.

*Сбавка бригады DB 0.3 балла за отсутствие R.

**Оценка Элементов тела (DB) для I юношеского спортивного разряда.
Сбавки судей DB:**

Компоненты	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Количество групп Элементов тела (DB)	Минимум 3 из каждой структурной группы Элементов тела: Минимум 3 прыжка, Минимум 3 равновесия, Минимум 3 вращения	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Элементы тела, выполненные «недоминирующей» ногой	Минимум 1 из каждой группы Трудности тела, 1 прыжок, 1 равновесие, 1 вращение	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела «недоминирующей» ногой ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Равновесие «Турлянь»	Максимум 1 на релее или на полной стопе	Более 1 равновесия с «турляном» на релее или на полной стопе
Динамический элемент с вращением (R)	Минимум/максимум – 1 R	Сбавка за отсутствие Динамического элемента с вращением (нет попытки выполнения) Дополнительный Динамический элемент с вращением (не оценивается, нет сбавки)
Полная волна тела (W)	Минимум 2	Сбавка за каждую недостающую волну

Требования к Сложности в упражнении с предметом для I юношеского спортивного разряда

Компоненты Сложности для I юношеского спортивного разряда		
Элементы тела (DB) Засчитываются максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью		Техническая работа предметом (DA) Максимум 10 (в порядке выполнения)
Динамические элементы с вращением (R) Минимум 1/ Максимум 3 (в порядке выполнения)		Базовые требования по работе предметом
Особые требования:		
Группы Элементов тела:		
Прыжки		Минимум 1
Равновесия		Минимум 1
Вращения		Минимум 1
Полные волны тела (W) – 2		

Засчитываются **максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью**.
В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Динамический элемент с вращением R:

Минимум 1/Максимум 3 R. Сбавка за отсутствие минимум 1 R (нет попытки выполнения) – 0.30 балла.

Высокий бросок – более 1 роста гимнастки стоя.

Минимум 1 базовое вращение тела во время полета предмета – ценность R 0.10 балла.

Два или более вращательных движения тела, критерии – ценность в соответствии с Правилами.

Элементы предмета (DA):

Максимум 10 DA.

Все требования по базам и критериям – в соответствии с Правилами, за исключением высоты броска/ловли.

Высокий бросок – более 1 роста гимнастки стоя.

Базовые требования по работе предметом – это Фундаментальные или Нефундаментальные технические группы предмета (скакалка, обруч, мяч), которые должны обязательно присутствовать в упражнении.

Базовая работа для упражнения со скакалкой:

1. Прыжок с двойным вращением скакалки в любом направлении
2. Серия мин. из 3 подскоков с попеременным перекрестом рук в любом направлении
3. Эшаппе в любой плоскости
4. «Спираль» в любой плоскости и направлении
5. Работа прямой и натянутой скакалкой, удерживаемой за один конец или за середину
6. Ловля скакалки за два конца, по одному концу в каждую руку с высокого броска (более 1 роста гимнастки стоя).

Базовая работа для упражнения с обручем:

1. Восьмерка обруча в любом направлении
2. Вращение обруча на любой части тела, кроме кистей рук
3. Вертушка обруча вокруг кисти
4. Длинный перекат обруча по рукам и спине
5. Возвратный перекат обруча по полу
6. Высокий бросок (более 1 роста гимнастки стоя) одной рукой в вертикальной плоскости.

Базовая работа для упражнения с мячом:

1. Вращательное движение одной кистью вокруг мяча (обволакивание)
2. Восьмерка - «два круговых движения мячом в виде восьмерки» с широким амплитудным движением внутрь
3. Восьмерка - «два круговых движения мячом в виде восьмерки» с широким амплитудным движением руки наружу
4. Отбив мяча и ловля кистью одной руки (выше уровня колена)
5. Длинный перекат мяча по рукам и спине
6. Ловля в одну руку с высокого броска (более 1 роста гимнастки стоя).

Базовые требования по работе предметом могут выполняться в упражнении либо отдельно, либо в танцевальных дорожках, либо в сочетании с DB, R, DA.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием Правил (Артистизм).

Оценка Сложности упражнений (D) для I юношеского спортивного разряда:

Сбавки судей D, 1-ая подгруппа (DB):

Элементы	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Элементы тела (DB)	Минимум 1 каждой Группы Элементов тела	$\wedge$ – нет попытки выполнения $\top$ – нет попытки выполнения $\circ$ – нет попытки выполнения
Равновесие «Турлян»	Максимум 1 на релеве Максимум 1 на полной стопе	Более чем 1 на релеве Более чем 1 на полной стопе
Динамические элементы с вращением (R)	Минимум 1/ Максимум 3	За отсутствие мин. 1 R (нет попытки выполнения)
Полная волна тела (W)	Минимум 2	За каждую отсутствующую (W)

Сбавки судей D, 2-ая подгруппа (DA):

Работа предметом	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Работа предметом (DA)	Максимум 10	Без сбавки
Последовательные DA в положении на полу	Максимум 3 последовательно	Сбавка за каждый набор из 4 последовательных
Базовое требование по работе предметом		Сбавка 0.30
		За каждое отсутствующее Базовое требование по работе предметом (нет попытки выполнения)

ПРОГРАММА II ЮНОШЕСКОГО СПОРТИВНОГО РАЗРЯДА

Требования к Элементам в упражнении без предмета для II юношеского спортивного разряда

Количество Элементов для II юношеского спортивного разряда			
Элементы тела (DB)	Особые требования:		
Засчитываются максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью	Группы Элементов тела:		
	Прыжки		Минимум 2
	Равновесия		Минимум 2
	Вращения		Минимум 2
	Группы Элементов тела на «недоминирующую ногу»:		
	Прыжки		Минимум 1
	Равновесия		Минимум 1
	Вращения		Минимум 1
Динамические элементы с Вращением (R) – 1			
Полные волны тела (W) – 2			

Засчитываются **максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью**.
В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Требования:

2 Равновесия (T):

Одно Равновесие по форме на левую ногу;

Одно Равновесие по форме на правую ногу.

Дополнительные требования к Равновесиям:

Один из элементов Равновесия должен быть выполнен по форме ногой вперед или в сторону;

Один из элементов Равновесия должен быть выполнен по форме ногой назад.

2 Поворота/Вращения (phi):

Одно Вращение/Поворот по форме на левую ногу;

Одно Вращение/Поворот по форме на правую ногу.

Дополнительные требования к Поворотам/Вращениям:

Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме с ногой вперед или в сторону;

Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой назад.

2 Прыжка (^):

Один Прыжок по форме на левую ногу;

Один Прыжок по форме на правую ногу.

Группы Элементов тела на «недоминирующую» ногу

Элементы тела (DB) на «недоминирующую» ногу идут в подсчёт 6 Элементов Тела (DB) наивысшей стоимости и не могут быть заменены на Элементы Тела (DB) на «доминирующую» ногу.

Динамический элемент с вращением (R)

1 R - связка из 3 базовых вращательных движений телом с изменением оси или уровня, одно из вращательных движений должно быть акробатическим элементом.

Ценность R: R3 $\geq$ - 0.40.

Полные волны тела

2 разные полные волны тела на выбор из нижеперечисленных должны присутствовать в упражнении:

- Волна вперед стоя или с переходом с пола;
- Волна обратная/назад стоя или с переходом на пол;
- Боковая волна;
- Спиральный поворот на двух или одной ноге.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием правил (Артистизм).

**Оценка Элементов тела (DB) для II юношеского спортивного разряда.
Сбавки судей DB:**

Компоненты	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Количество групп Элементов тела (DB)	Минимум 2 из каждой структурной группы Элементов тела: Минимум 2 прыжка, Минимум 2 равновесия, Минимум 2 вращения	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Элементы тела, выполненные «недоминирующей» ногой	Минимум 1 из каждой структурной группы Элементов тела, 1 прыжок, 1 равновесие, 1 вращение	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела «недоминирующей» ногой ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Равновесие «Турлянь»	Максимум 1 на релеве или на полной стопе	Более 1 равновесия с «турлянем» на релеве или на полной стопе
Динамический элемент с вращением (R)	Минимум/максимум – 1 R	Сбавка за отсутствие Динамического элемента с вращением (нет попытки выполнения) Дополнительный Динамический элемент с вращением (нет сбавки)
Полная волна тела (W)	Минимум 2	Сбавка за каждую недостающую полную волну

Требования к Сложности в упражнении с предметом для II юношеского спортивного разряда

Компоненты Сложности для II юношеского спортивного разряда		
Элементы тела (DB) Засчитываются максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью		Техническая работа предметом (DA) Максимум 8 (в порядке выполнения)
Динамические элементы с вращением (R) Минимум 1/ Максимум 2 (в порядке выполнения)		Базовые требования по работе предметом
Особые требования:		
Группы Элементов тела:		
Прыжки		Минимум 1
Равновесия		Минимум 1
Вращения		Минимум 1
Полные волны тела (W) – 2		

Засчитываются **максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью**.
В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Динамический элемент с вращением R

Минимум 1/максимум 2 R. Сбавка за отсутствие минимум 1 R (нет попытки выполнения) – 0.30 балла.

Высокий бросок - более 1 роста гимнастки стоя.

Минимум 1 базовое вращение тела во время полета предмета – ценность R 0.10.

Два или более вращательных движения тела, критерии – в соответствии с Правилами.

Элементы предмета

Максимум 8 DA.

Все требования по базам и критериям – в соответствии с Правилами, за исключением высоты броска/ловли.

Высокий бросок – более 1 роста гимнастки стоя.

Базовые требования по работе предметом – это Фундаментальные или Нефундаментальные технические группы предмета (скакалка, обруч, мяч), которые должны обязательно присутствовать в упражнении.

Базовая работа для упражнения со скакалкой

1. Прыжок в скакалку с двойным вращением скакалки в любом направлении
2. Серия мин. из 3 подскоков с попеременным перекрестом рук в любом направлении
3. Эшаппе в любой плоскости
4. «Спираль» в любой плоскости и направлении
5. Широкое движение скакалкой «парус», с удержанием скакалки за 2 конца в разных руках
6. Ловля скакалки за два конца, по одному концу в каждую руку с высокого броска (более 1 роста гимнастки стоя).

Базовая работа для упражнения с обручем

1. Вращение обруча кистью в горизонтальной плоскости над головой
2. Вращение обруча на любой части тела, кроме кистей рук
3. Вертушка обручем вокруг кисти
4. Длинный перекат обруча по рукам и груди
5. Возвратный перекат обруча по полу
6. Высокий бросок (более 1 роста гимнастки стоя) одной рукой в вертикальной плоскости

Базовая работа для упражнения с мячом

1. Вращение 2 кистей вокруг мяча (обволакивание)
2. Восьмерка «два круговых движения мячом в виде восьмерки» с широким движением руки в любом направлении
3. Высокий отбив об пол и ловля в кисть одной руки
4. Серия из 3 маленьких отбивов мяча об пол
5. Длинный перекат мяча по рукам и груди
6. Ловля в одну руку с высокого броска (более 1 роста гимнастки стоя).

Базовые требования по работе предметом могут выполняться в упражнении либо отдельно, либо в танцевальных дорожках, либо в сочетании с DB, R, DA.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием Правил (Артистизм).

**Оценка Сложности упражнений (D) для II юношеского спортивного
разряда:
Сбавки судей D, 1-ая подгруппа (DB):**

Элементы	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Элементы тела (DB)	Минимум 1 каждой группы Элементов тела	$\wedge$ – нет попытки выполнения $\top$ –нет попытки выполнения $\circ$ – нет попытки выполнения
Равновесие «Турляк»	Максимум 1 на релее Максимум 1 на полной стопе	Более чем 1 на релее Более чем 1 на полной стопе
Динамические элементы с вращением (R)	Минимум 1/Максимум 2 R	За отсутствие мин.1 R (нет попытки выполнения)
Полная волна тела (W)	Минимум 2	За каждую отсутствующую (W)

Сбавки судей D. 2-ая подгруппа (DA):

Работа предметом	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Работа предметом (DA)	Максимум 8 DA	Без сбавки
Последовательные DA в положении на полу	Максимум 3 последовательно	Сбавка за каждый набор из 4 последовательных
Базовое требование по работе предметом		Сбавка 0.30
		За каждое отсутствующее Базовое требование по работе предметом (нет попытки выполнения)

ПРОГРАММА III ЮНОШЕСКОГО СПОРТИВНОГО РАЗРЯДА

Требования к Элементам в упражнении без предмета для III юношеского спортивного разряда

Количество элементов для III юношеского спортивного разряда			
Элементы тела (DB)	Особые требования:		
Засчитываются максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью	Группы элементов тела:		
	Прыжки	∧	Минимум 2
	Равновесия	Т	Минимум 2
	Вращения	ϕ	Минимум 2
	Группы Элементов тела на «недоминирующую ногу»:		
	Прыжки	∧	Минимум 1
	Равновесия	Т	Минимум 1
	Вращения	ϕ	Минимум 1
Динамические элементы с Вращением (R) – 1			
Полные волны тела (W) – 2			

Засчитываются **максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью**.
В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Требования:

2 Равновесия (Т):

Один элемент Равновесия по форме на левую ногу;

Один элемент Равновесия по форме на правую ногу.

Дополнительные требования к Равновесиям:

Один элемент Равновесия по форме ногой вперед или в сторону;

Один из элементов Равновесия должен быть выполнен по форме ногой назад.

3 Вращения/Поворота (ϕ):

Одно Вращение/Поворот по форме на левую ногу;

Одно Вращение/Поворот по форме на правую ногу.

Дополнительные требования к Вращениям/Поворотам:

Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой вперед или в сторону;

Одно Вращение/Поворот должно быть выполнено по форме ногой назад.

2 Прыжка (∧):

Один Прыжок по форме по форме на левую ногу;

Один Прыжок по форме по форме на правую ногу.

Группы Элементов тела на «недоминирующую» ногу:

Элементы тела (DB) на «недоминирующую» ногу идут в подсчёт 6 Элементов Тела (DB) наивысшей стоимости и не могут быть заменены на Элементы Тела (DB) на «доминирующую» ногу.

Динамический элемент с вращением (R):

1 R - связка из 3 базовых вращательных движений телом с изменением оси или уровня, одно из вращательных движений должно быть акробатическим элементом.

Ценность R: R3 $\nlessgtr$ - 0.40.

Полные волны тела:

2 разные полные волны тела на выбор из нижеперечисленных должны присутствовать в упражнении:

- Волна вперед стоя или с переходом с пола;
- Волна обратная/назад стоя или с переходом на пол;
- Боковая волна;
- Спиральный поворот на двух или одной ноге.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием Правил (Артистизм).

**Оценка Элементов тела (DB) для III юношеского спортивного разряда:
Сбавки судей DB:**

Элементы	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Количество групп Элементов тела (DB)	Минимум 2 из каждой структурной группы Элементов тела: Минимум 2 прыжка, Минимум 2 равновесия, Минимум 2 вращения	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Элементы тела, выполненные «недоминирующей» ногой	Минимум 1 из каждой структурной группы Элементов тела, 1 прыжок, 1 равновесие, 1 вращение	Сбавка за каждый недостающий Элемент тела «недоминирующей» ногой ($\wedge$, T, ϕ) (нет попытки выполнения).
Равновесие «Турлян»	Максимум 1 на релеве или на полной стопе	Более 1 равновесия с «турляном» на релеве или на полной стопе
Динамический элемент с вращением (R)	Минимум/Максимум – 1 R	Сбавка за отсутствие Динамического элемента с вращением (нет попытки выполнения) Дополнительный Динамический элемент с вращением (нет сбавки).
Полная волна тела (W)	Минимум 2	Сбавка за каждую недостающую полную волну

Требования к Сложности в упражнении с предметом для III юношеского спортивного разряда

Компоненты Сложности для III юношеского спортивного разряда			
Элемент тела (DB) Засчитываются максимум 6 Элементов тела с наивысшей ценностью		Техническая работа предметом (DA) Максимум 6 (в порядке выполнения)	
Динамические элементы с вращением (R) Максимум 1		Базовые требования по работе предметом	
Особые требования:			
Группы Элементов тела:			
Прыжки			Минимум 1
Равновесия			Минимум 1
Вращения			Минимум 1
Полные волны тела (W) – 2			

Засчитываются **максимум 6 Элементов тела** с наивысшей ценностью. В упражнении может быть представлено большее количество элементов.

Динамический элемент с вращением R:

Максимум 1 R. Нет сбавки за отсутствие R.

Высокий бросок – более 1 роста гимнастки стоя.

Минимум 1 базовое вращение тела во время полета предмета – ценность R - 0.10 балла.

Два или более вращательных движения тела, критерии – в соответствии с Правилами.

Элементы предмета

Максимум 6 DA.

Все требования по базам и критериям – в соответствии с Правилами, за исключением высоты броска/ловли.

Высокий бросок – более 1 роста гимнастки стоя.

Базовые требования по работе предметом – это Фундаментальные или Нефундаментальные технические группы предмета (скакалка), которые должны обязательно присутствовать в упражнении.

Базовая работа для упражнения со скакалкой:

1. Прыжок в скакалку с вращением скакалки назад
2. Серия мин. из 3 подскоков в любом направлении
3. Вращение скакалки в любой плоскости в любом направлении, скакалка удерживается за оба конца одной рукой.

4. Восьмерка в любом направлении, скакалка удерживается за оба конца двумя руками
5. Эшаппе в любой плоскости
6. Маленький или высокий бросок одной рукой.

Базовые требования по работе предметом могут выполняться в упражнении либо отдельно, либо в танцевальных дорожках, либо в сочетании с DB, R, DA.

Минимум 2 Комбинации танцевальных шагов - в соответствии с общим требованием Правил (Артистизм).

Оценка Сложности упражнений (D) для III юношеского спортивного разряда:
Сбавки судей D, 1-ая подгруппа (DB)

Элементы	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Элементы тела (DB)	Минимум 1 каждой группы Элементов тела	$\wedge$ – нет попытки выполнения $\top$ – нет попытки выполнения $\circ$ – нет попытки выполнения
Равновесие «Турлянь»	Максимум 1 на релеве Максимум 1 на полной стопе	Более чем 1 на релеве Более чем 1 на полной стопе
Динамические элементы с вращением (R)	Максимум 1 R	Нет сбавки за отсутствие 1 R
Полная волна тела (W)	Минимум 2	За каждую отсутствующую (W)

Сбавки судей D, 2-ая подгруппа (DA)

Работа предметом	Минимум/Максимум	Сбавка 0.30
Работа предметом (DA)	Максимум 6 DA	Без сбавки
Последовательные DA в положении на полу	Максимум 3 последовательно	Сбавка за каждый набор из 4 последовательных
Базовое требование по работе предметом		Сбавка 0.30
		За каждое недостающее Базовое требование по работе предметом (нет попытки выполнения)